



## Δ ε λ τ ί ο Τ ύ π ο υ

Το Ν.Π.Δ.Δ. Πολιτισμού – Αθλητισμού – Κοινωνικής Πολιτικής & Προσχολικής Αγωγής (Π.Α.Κ.Π.Π.Α) του Δήμου Ελευσίνας, έχει την τιμή και χαρά, να διοργανώνει την 11<sup>η</sup> Ομαδική Εικαστική Έκθεση Ελευσίνας με θέμα «**Περί καλαισθησίας** | *Σκέψεις περί : κανόνων, αρμονίας, συμμετρίας, αντίθεσης, έκπληξης, περιέργειας ευαισθησίας, απολαύσεων λεπτότητας, γοητείας, παιδείας*». Η επιμέλεια είναι της Αναστασίας Δάλμα, Αρχιτέκτων Μηχανικού και Υπεύθυνης Εικαστικών του Ν.Π.Δ.Δ. Π.Α.Κ.Π.Π.Α. Δήμου Ελευσίνας.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν τη Δευτέρα 10 Ιουνίου 2019, στις 19:30 στο Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ελευσίνας «Λεωνίδα Κανελλόπουλος», Δραγούμη 37, Παραλία Ελευσίνας, Τ.Κ. 192 00.

### Περί καλαισθησίας

[Σκέψεις περί : κανόνων, αρμονίας, συμμετρίας, αντίθεσης, έκπληξης, περιέργειας ευαισθησίας, απολαύσεων, λεπτότητας, γοητείας, παιδείας]

**Εγκαίνια:** Δευτέρα 10 Ιουνίου 2019, 19:30 | **Διάρκεια:** 10 Ιουνίου – 2 Ιουλίου 2019



Graffiti | Banksy - Ανώνυμος Βρετανός street artist | Street art, Hull City Centre, Μεγάλη Βρετανία

*«[...] επαναλαμβάνω πως εμείς (οι Ανατολίτες σε αντίθεση με τους Δυτικούς που προσπαθούν να ξετριπώσουν κάθε βρομιά και να την εξαφανίσουν εκ βάθους) αγαπάμε τα πράγματα που έχουν ενσωματώσει την ανθρώπινη αποφορά και τη μούτζούρα, τη βρομιά των εποχών, το χρώμα και την λάμψη που φέρνουν στη μνήμη όλα αυτά τα πράγματα. Όταν ζούμε μέσα σε τέτοια πράγματα, η ψυχή με κάποιο μυστηριώδη τρόπο ειρηνεύει και τα νεύρα βρίσκουν γαλήνη.»*

[Το εγκώμιο της σκιάς, Junichiro Tanizaki, Εκδόσεις Άγρα, 1993]

Γιατί μας αρέσει ή δεν μας αρέσει ένας πίνακας, ένα ποίημα, μια γυναίκα, ένας άνδρας, ένα τοπίο; Ποιοι είναι αυτοί οι μηχανισμοί που διαμορφώνουν την καλαισθησία, το καλό γούστο; Υπάρχει το «αντικειμενικά» και «διαχρονικά» ωραίο; Τι καθορίζει τις αισθητικές μας απολαύσεις;

Η ποίηση, η ζωγραφική, η γλυπτική, η αρχιτεκτονική, η μουσική, ο χορός, η φωτογραφία, τα διάφορα είδη παιχνιδιών, τα έργα της φύσης και της τέχνης μας χαρίζουν με λεπτότητα και αμεσότητα, απόλαυση. Θαυμάζουμε τις συνθέσεις του Πάολο Βερονέζε αλλά μας συγκινεί η απλότητα του Ραφαήλ. Απολαμβάνουμε τις «Τέσσερις εποχές» του Αντόνιο Βιβάλντι αλλά δακρύζουμε στη φωνή της Ella Fitzgerald.

Βρισκόμαστε μερικές φορές μπροστά σε πρόσωπα ή πράγματα που διαθέτουν μια αδιόρατη γοητεία, μια φυσική χάρη, αυτό το «κάτι» που δεν μπορούμε να προσδιορίσουμε.

«*Βλέπω*», για τον Γάλλο Φιλόσοφο Μοντεσκιέ, σημαίνει «*συνειδητοποιώ την ακριβή σχέση ανάμεσα στα πράγματα και σ' εμένα*» και είναι η ματιά της γνώσης, η απαρχή της καλαισθησίας. Η καλαισθησία δεν είναι παρά το μεγάλο πλεονέκτημα που έχει ο άνθρωπος να ανακαλύπτει με λεπτότητα και αμεσότητα την φύση των απολαύσεων τις οποίες κάθε πράγμα οφείλει να του δίνει. Και δεν υπάρχουν θεωρώ πράγματα τόσο διανοητικά ώστε η ψυχή να μην τα «βλέπει» και άρα να μην τα αισθάνεται!

Όλα τα πράγματα είναι μια αλυσίδα, όπου η κάθε ιδέα ακολουθεί μια άλλη και προηγείται μιας άλλης. Δεν γίνεται να μας ευχαριστεί να βλέπουμε ένα πράγμα χωρίς να επιθυμούμε να δούμε και κάποιο άλλο. Αν δεν είχαμε την επιθυμία του επόμενου, δεν θα είχαμε και την ευχαρίστηση του προηγούμενου. Η απόλαυση, είναι αυτή που μας ωθεί προς κάτι άλλο και κάνει την ψυχή να αναζητά καινούργια πράγματα και ουδέποτε να επαναπαύεται.

Η καλαισθησία στα δικά μου μάτια φαντάζει ως «αρχιτεκτόνημα» όλο τάξη που χρειάζεται τα στοιχεία της ποικιλίας, της αντίθεσης, της έκπληξης, της αρμονίας, της ευαισθησίας, της απόλαυσης, της γοητείας, της περιέργειας, της παιδείας. Η καλαισθησία στα μάτια μου φαντάζει ως μια απελευθερωμένη όραση που μου φανερώνει σε ποιες περιπτώσεις η τέχνη οφείλει να υποτάσσει και σε ποιες περιπτώσεις οφείλει να υποτάσσεται.

Η 11η Ομαδική Εικαστική Έκθεση Ελευσίνας έρχεται να συμβάλει με τον τρόπο της στην ενδυνάμωση της πόλης ως Πολιτιστική Πρωτεύουσα 2021. Η λεπτότητα, οι ευαισθησίες, το ήθος των δημιουργών, καταξιωμένων αλλά και νέων καλλιτεχνών και ομάδων από την Ελευσίνα και όλη την Ελλάδα θα γίνουν η «μαγιά» για έναν εξαιρετικό εικαστικό διάλογο. Η πόλη και οι επισκέπτες της θα συμμετέχουν ενεργά στην δημιουργική αυτή αλληλεπίδραση με το καλλιτεχνικό δυναμικό. Μέσα από ένα βιωματικό και γεμάτο εν-συναίσθηση μονοπάτι θα αφουγκραστούν τους μηχανισμούς που διαμορφώνουν την καλαισθησία.

Η επιμελήτρια,

Αναστασία Δάλμα  
Αρχιτέκτων Μηχανικός

# Περί καλαισθησίας

[Σκέψεις περί : κανόνων, αρμονίας, συμμετρίας, αντίθεσης, έκπληξης, περιέργειας  
ευαισθησίας, απολαύσεων λεπτότητας, γοητείας, παιδείας]

## Οι συμμετέχοντες καλλιτέχνες:

Angelo Nataraj Saka | Marani Felicia | Αθανασίου Εύη | Αλεξοπούλου Γιάννα | Αμφιλόχιος  
Αλέκος Αναγνωστόπουλος Θοδωρής | Αναστασοπούλου Άντα | Ανδρώνης Κωνσταντίνος |  
Αυγερινού Δήμητρα | Βαγενά Κωνσταντίνα | Βερούτης Κωνσταντίνος | Βλαχόπουλος  
Κώστας | Βουτσινάς Μάριος | Βρούβας Παναγιώτης | Γεωργιλάκη Ιωάννα | Γεωργίου  
Ειρήνη | Γιαννούδης Ανίκητος Γκιόκα Μαγδαληνή \_ Γιουκάκη Ευαγγελία | Γκιόκα Έλενα |  
Γκιόκας Ιωάννης | Γκουσγκούνης Σωτήρης | Δεσποτάκη Δικαία | Δημακάκου Χαρά |  
Δημούδη Μάγδα | Δούκα Μαρία | Δρούλια Δώρα | Ευθυμιοπούλου Χαρά | Ζαχάρωφ Μαρίβα  
| Θωμάς Γεράσιμος | Κακλαμάνη Λαμπρινή Καλαποθάκου Έλενα | Καλοπαίδη Νίκη |  
Καμπιτάκης Μηνάς | Καμπόλη – Κουράση Θεανώ Καπερνάρου Τζένη | Καπετανόπουλος  
Κωνσταντίνος | Καρέλος Δημήτρης | Κάσα Ιλλυριάνα (Ilirjana C. Kasa) | Κατριβέση  
Χριστίνα | Κεντόγλου Δήμητρα | Κοπαλά Όλγα | Κούκουλα Ένη | Κουκουλάκη Στέλλα |  
Κουταλιέρη Αντιγόνη | Κουτελιέρη Λία | Κυριακού Ρένα | Κυριακού Στέλλα | Κώνστα  
Τζωρτζίνα | Λαζάρου Πέτρος | Λεζές Παναγιώτης | Λειβαθινού Νάνσυ | Λύτρας Τίμος  
| Μαντζούκα Αντωνία | Μαραγκάκη Μαρία | Μαράτος Ανδρέας | Ματάλα Μαρία | Μηλιώνη  
Μαρία | Μητάκος Κώστας | Μητσάκου Σταυρούλα | Μιχαηλίδη Ευαγγελία | Μιχαλοπούλου  
Σταυρούλα | Μοίρα Αιμιλία | Μουζακίτη Ελισάβετ | Μουλντή Δήμητρα | Μουρελάτος  
Ευάγγελος | Μπάνου Ελένη Μπεκιάρης Χαρίτων | Μπόμπολη Σοφία | Ντούζα Βασιλική |  
Ξανθούλης Ευγένιος | Παναγή Ελένη Παναγιωτίδου - Κωνσταντίνου Αθηνά | Πανολιάσκου  
Αντιγόνη | Πανταζή Δέσποινα | Παπαγεωργίου Αλέγια | Παπαρηγορίου Αφροδίτη |  
Παπαδάκη Γεύσω | Παπαδάκη Ελένη Παπακωνσταντίνου Μαρία | Πετρά Χρυσάνθη | Πλαϊνή  
Χριστίνα\_ Πλαϊνή Δαμουλή Σοφία | Ρέμμος Δημήτριος | Σαϊτη Χαρά | Σαμουηλίδου Βίκυ |  
Σιώκη Ματίνα | Σκάρος Ευάγγελος | Σκλαβενίτης Δημήτρης | Σταυροπούλου Ασπασία |  
Συμεωνίδου Αλεξάνδρα | Σωτηράκη Λαμπρινή | Σωτήρχος Στάθης | Τετράδη -  
Τασογιαννοπούλου Ντίνα | Τσαβαρή Καίτη | Τσαχτσιρλή Ιωάννα | Τσιλιλή Ελένη | Υφαντή  
Κατερίνα | Φραγκουλάκης Σωτήρης | Φωλίνας Στέφανος | Χατζή Αθηνά | Χριστοφή Άννα

**Εγκαίνια:** Δευτέρα 10 Ιουνίου 2019, 19:30 | **Διάρκεια:** 10 Ιουνίου – 2 Ιουλίου 2019

## Χώρος έκθεσης:

Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ελευσίνας «Λεωνίδα Κανελλόπουλος»  
Δραγούμη 37, Παραλία Ελευσίνας, Τ.Κ. 192 00

## Ώρες λειτουργίας:

Τρίτη - Παρασκευή | 12:00 - 14:00 και 17:00 - 21:00  
Σάββατο - Κυριακή | 12:00 - 19:00

## Περισσότερες Πληροφορίες σχετικά με την έκθεση:

+30 694 4553469 (Κα Δάλμα Αναστασία)

E-mail: a\_dalma@hotmail.com